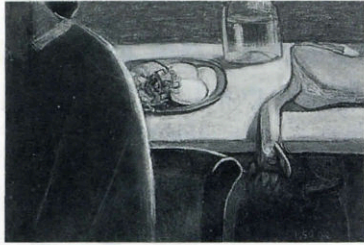


# 新年は美術館へ!!

美術館では、3日から開館いたします。



▶ 調理前

△私の△  
台所展  
開催中

The message from

Y. KAZUOKI

Museum of Misumi

～美術館からのメッセージ～

## 普遍的な愛情描く

母子

1969年 27.2×21.2寸



(協力・山口新聞社)

一九六九年、「シベリア・シリーズ」の業績によって香月は第一回日本芸術大賞を受賞した。名実ともに香月は、日本を代表する画家のひとりとして高い評価を得た。

方解末を混ぜたイエロー・オーカーの地塗りと、木炭粉を練り合わせた深い黒による方法も定着し、そこにわずかな色彩を加える自在さも出てきた。たえず絵の注文が押し寄せるが、淡々と自分の生活のリズムで描き続けるだけである。鋭い観察と簡潔の確な表現で次々と作品が生まれていった。

題材は身のまわりにくらでもあった。自宅前の三隅川に架かる橋の上に、毎日たたく画家の姿があったという。何を描くかではなく、どう描くのか、さらにはどのように見るかということが常に基本であった。そうすれば眼に映るものに同じものはひとつもない。見るごとに新しく、美しいのである。

その眼差しは深い愛情を含んでいる。母と遊ぶ子供、孫の姿に、遠い自分の過去も去来したかも知れない。個々の愛情を見つめる中に、普遍的なものを画家は求めていたのだろう。

(下関市立美術館・濱本聡学芸員)

「香月泰男展」から

## NHK-BS で全国放送されます

去る11月12日から17日まで、女優田島令子さんを起用してのロケが美術館で行われました。この放送は全国に沢山あります美術館の中から5館選ばれ5週にわたって放映されます。

香月美術館で収録された映像は、一月二日に放送されます。



◀ 撮影風景 (中庭で)



▲ 女優 田島令子さん (館長室で)